

## GUJARAT UNIVERSITY AHMEDABAD



ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ – 380009 (ગુજરાત)  
GUJARAT UNIVERSITY, AHMEDABAD - 380009 (GUJARAT)  
(Re-Accredited Grade B +, By NAAC)

संस्कृतविभागः  
DEPARTMENT OF SANSKRIT

पाठ्यक्रमः  
SYLLABUS

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM  
B.A. HONOURS (SANSKRIT)  
(SEMESTER SYSTEM)

IMPLEMENTATION FROM JUNE, 2023 - 24  
(Meeting of the Board of Studies in Sanskrit, Gujarat University,  
Ahmedabad.  
Held on 18/04/2023)

**B. A. (Hon.) SANSKRIT, Semester-III, New Course-Titles For  
Regular and External Students  
With Effective From: June – 2023**

| B. A. (Hon.) SANSKRIT Semester – III |                                     |                                                                                                                                                              |                |           |       |            |    |       |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|-------|------------|----|-------|
| Sr. No                               | Course Category                     | Course Title                                                                                                                                                 | Course Credits |           |       | Exam Marks |    |       |
|                                      |                                     |                                                                                                                                                              | Theory         | Practical | Total | IM         | EM | Total |
| 1                                    | Major Course DSC-5<br>DSC-C SAN 231 | रत्नावली                                                                                                                                                     | 4              | 0         | 4     | 50         | 50 | 100   |
| 2                                    | Major Course DSC-6<br>DSC-C SAN 232 | संज्ञाप्रकरणं (लघुसिद्धान्तकौमुदी)<br>तथा एकादश-वैयाकरणानां<br>संक्षिप्तपरिचयः<br><b>अथवा/OR</b><br>काव्यप्रकाशस्य प्रथमोल्लासः<br>तथा दशमोल्लासः (नियतांशः) | 4              | 0         | 4     | 50         | 50 | 100   |
| 3                                    | Major Course DSC-7<br>DSC-C SAN 233 | कठोपनिषद्                                                                                                                                                    | 4              | 0         | 4     | 50         | 50 | 100   |

**BA (Hon.) SANSKRIT Semester-III**

|                                                |                                  |                  |
|------------------------------------------------|----------------------------------|------------------|
| Programme/Class: Certificate                   | Year : Second                    | Semester : Third |
| Subject : SANSKRIT                             |                                  |                  |
| Course Code : DSC-C SAN 231                    | महाकविहर्षकृता रत्नावली (नाटिका) |                  |
| Course Credit : 4                              | Course Type : MAJOR-5            |                  |
| Teaching Hours : 60 (Hours)                    | Total Marks : 100 (50+50)        |                  |
| Teaching Methodology : Lecture & Demonstration |                                  |                  |

1. Course Outcomes દરેક વિષયની શરૂઆતમાં દર્શાવેલ છે ?હા
2. Employability/Entrepreneurship/Skill Development પર કેન્દ્રિત થયેલ છે કે નહિ ?હા
3. Value added Courses Imparting Transferable and Life Skillsના ગુણો ધરાવે છે ?હા
4. Major ☒ Minor ☐ Skill Enhancement Courses ☐  
Ability Enhancement Courses ☐ Value Added Courses ☐ Exit/ Vocational Courses ☐
5. Holistic Education ☒ Multidisciplinary ☐ Interdisciplinary ☐
6. દિવ્યાંગ માટે વિષય અંતર્ગત આનુસંગિક જોગવાઈ કરાયેલ છે ?ના
7. New India Literacy Programme (NILP) મુજબનો વિષય છે ?ના
8. Swayamપ્લેટ ફોર્મ પરના MOOC વિષય પર આધારિત આ વિષય છે ?ના
9. ઈન્ડીયન નોલેજ સીસ્ટમ )IKS( પર આધારિત વિષય છે ? હા

| COURSE NO.    | CREDIT                                                                                                                                                                                                                            | WORK HOURS | EXAM HOURS | TEXT/TOPICS                                                                                                                                                                             |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DSC-C SAN 231 | 4                                                                                                                                                                                                                                 | 4          | 2.5        | મહાકવિહર્ષકૃતા રત્નાવલી (નાટિકા)                                                                                                                                                        |
| Objectives    | <p><input type="checkbox"/> This course aims to acquaint students with the most famous drama of Sanskrit Literature's</p> <p><input type="checkbox"/> The course also seeks to help students to negotiate texts independently</p> |            |            |                                                                                                                                                                                         |
| DSC-C SAN 231 |                                                                                                                                                                                                                                   |            | Self study | Unit -1. કવિપરિચય: એવં રત્નાવલી (અડ્ક: (1-<br>Unit -.2 રત્નાવલી (અડ્ક: - 2 તથા (3<br>Unit -3. રત્નાવલી (અડ્ક:- (4<br>Units-4. પ્રિયદર્શિકા એવં નાગાનન્દ નાટકસ્ય પરિચય:-<br>)Self study( |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Learning Outcomes</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ An increased ability to read and understand Sanskrit text</li><li>➤ Students would have known basic familiarity with the Sanskrit culture and religious background.</li><li>➤ Identify and describe literary characteristics of poetic forms</li><li>➤ This course will enhance competence in chaste classical Sanskrit and give them skills in translation and interpretation of poetic works</li></ul> |
| <b>1.</b>                | શ્રીહર્ષદેવકૃતારત્નાવલી જ્યોતિ પ્રકાશન ,અમદાવાદ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>2.</b>                | રત્નાવલી- Saradarnjan Roy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>3.</b>                | સંસ્કૃત નાટકોનો પરિચય, ડૉ .તપસ્વી નાન્દી, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગાંધીનગર                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>4.</b>                | શ્રી,હર્ષદેવ એક આલોચનાત્મક અધ્યયન – ડૉ .રમેશભાઈ બેટાઈ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>5.</b>                | સંસ્કૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ, આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, ચૌખમ્બા વિદ્યાભવન, વારાણસી.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>6.</b>                | Classical Sanskrit literature – S. K. De                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>7.</b>                | રત્નાવલી – M. R. Kale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## BA (Hon.) **SANSKRIT** Semester-III

|                                                |                                                                                            |                  |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Programme/Class: Certificate                   | Year : Second                                                                              | Semester : Third |
| Subject : SANSKRIT                             |                                                                                            |                  |
| Course Code : DSC-C SAN 232                    | Course Title : संज्ञाप्रकरणं (लघुसिद्धान्तकौमुदी) तथा<br>एकादश-वैयाकरणानां संक्षिप्तपरिचयः |                  |
| Course Credit : 4                              | Course Type : MAJOR-6                                                                      |                  |
| Teaching Hours : 60 (Hours)                    | Total Marks : 100 (50+50)                                                                  |                  |
| Teaching Methodology : Lecture & Demonstration |                                                                                            |                  |

1. Course Outcomes દરેક વિષયની શરૂઆતમાં દર્શાવેલ છે ? હા
2. Employability/Entrepreneurship/Skill Development પર કેન્દ્રિત થયેલ છે કે નહિ ? હા
3. Value added Courses Imparting Transferable and Life Skillsના ગુણો ધરાવે છે ? હા
4. Major ☒ Minor ☐ Skill Enhancement Courses ☐
5. Ability Enhancement Course ☐ Value Added Course ☐ Exit/ Vocational Course ☐
6. Holistic Education ☒ Multidisciplinary ☐ Interdisciplinary ☐
7. દિવ્યાંગ માટે વિષય અંતર્ગત આનુસંગિક જોગવાઈ કરાયેલ છે ? ના
8. New India Literacy Programme (NILP) મુજબનો વિષય છે ? ના
9. Swayamપ્લેટ ફોર્મ પરના MOOC વિષય પર આધારિત આ વિષય છે ? ના
10. ઇન્ડીયન નોલેજ સીસ્ટમ (IKS) પર આધારિત વિષય છે ? હા

| COURSE NO.        | CREDIT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | WORK HOURS | EXAM HOURS                                                                                                                                                                                                                           | TEXT/TOPICS                                                            |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| DSC-C SAN 232     | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4          | 2.5                                                                                                                                                                                                                                  | સંજ્ઞાપ્રકરણ (લઘુસિદ્ધાન્તકૌમુદી) તથા એકાદશ-વૈયાકરણનાં સંક્ષિપ્તપરિચય: |
| <b>Objectives</b> | <p>➤ This course aims to get students to know the basics of Sanskrit Grammar. Especially they can know about a <i>Vrutigranth</i> – ‘<i>Laghu-Siddhant-Kaumudi</i>’ of <i>VaradaRajaCharya</i> which is written on <i>Panini</i>’s ‘<i>Ashtyadhyayi</i>’.</p> <p>➤ This course aims to get the students acquainted with the basic approach to studying Sanskrit Linguistics and Phonetics of the Sanskrit language.</p> |            |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                        |
| DSC-C SAN 232     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Self-study | <b>Units – 1</b> સંજ્ઞાપ્રકરણ – સામાન્યપરિચય:<br><b>Units – 2</b> સંજ્ઞાપ્રકરણ – (1 ત: 7 સૂત્રાણિ)<br><b>Units – 3</b> સંજ્ઞાપ્રકરણ – (8 ત: 14 સૂત્રાણિ)<br><b>Units – 4.</b> એકાદશ-વૈયાકરણનાં સંક્ષિપ્તપરિચય: ( <i>Self-study</i> ) |                                                                        |

|                          |                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Learning Outcomes</b> | <p>☐ Students will learn the use of ‘Sandhis’ in the Sanskrit Language.</p> <p>☐ This course aims to get the students acquainted with the basic approach to study Sanskrit Linguistics, Phonetics of Sanskrit language.</p> |
| <b>Reference Books:</b>  |                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1</b>                 | संज्ञाप्रकरणम् संपादक .डॉ. वसन्तकुमार એમ.ભટ્ટ, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद.                                                                                                                                               |
| <b>2</b>                 | लघुसिद्धान्तकौमुदी, संपादक, डॉ. वसन्तकुमार एम. भट्ट, सरस्वती पुस्तक भण्डार, अमदावाद.                                                                                                                                        |
| <b>3</b>                 | संस्कृत वाङ्मय का बृहद् इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय (खण्ड – 2)                                                                                                                                                           |

**अथवा/OR**

## BA (Hon.) **SANSKRIT** Semester-III

|                                                |                                                                                         |                  |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Programme/Class: Certificate                   | Year : Second                                                                           | Semester : Third |
| Subject : SANSKRIT                             |                                                                                         |                  |
| Course Code : DSC-C SAN 232                    | Course Title : मम्मटविरचितः काव्यप्रकाशः -<br>प्रथमोल्लासः तथा दशमोल्लासः (वृत्तिसहितः) |                  |
| Course Credit : 4                              | Course Type : MAJOR-6                                                                   |                  |
| Teaching Hours : 60 (Hours)                    | Total Marks : 100 (50+50)                                                               |                  |
| Teaching Methodology : Lecture & Demonstration |                                                                                         |                  |

1. Course Outcomes દરેક વિષયની શરૂઆતમાં દર્શાવેલ છે ?હા
2. Employability/Entrepreneurship/Skill Development પર કેન્દ્રિત થયેલ છે કે નહિ ?હા
3. Value added Courses Imparting Transferable and Life Skillsના ગુણો ધરાવે છે ?હા
4. Major ☒ Minor ☐ Skill Enhancement Courses ☐
5. Ability Enhancement Course ☐ Value Added Course ☐ Exit/ Vocational Course ☐
6. Holistic Education ☒ Multidisciplinary ☐ Interdisciplinary ☐
7. દિવ્યાંગ માટે વિષય અંતર્ગત આનુસંગિક જોગવાઈ કરાયેલ છે ?ના
8. New India Literacy Programme (NILP) મુજબનો વિષય છે ?ના
9. Swayamપ્લેટ ફોર્મ પરના MOOC વિષય પર આધારિત આ વિષય છે ?ના
10. ઇન્ડીયન નોલેજ સીસ્ટમ (IKS) પર આધારિત વિષય છે ? હા

| COURSE NO.           | CREDIT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | WORK HOURS | EXAM HOURS | TEXT/TOPICS                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DSC-C SAN 232        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4          | 2.5        | મમ્મટવિરચિત: કાવ્યપ્રકાશ: - પ્રથમોલ્લાસ: તથા દશમોલ્લાસ: (વૃત્તિસહિત:)                                                                                                                                                                                               |
| <b>Objectives</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ The study of Sāhityaśāstra (Sanskrit Poetics) embraces all poetic arts and includes concepts like Alankāra, KavyaPryojana, KavyaHetu, KavyaLakshana, Kavyaprakara of AcharyaMammata.</li> <li>➤ The entire domain of Sanskrit poetics has flourished with the topics such as definition of poetry and divisions,</li> <li>➤ This develops capacity for creative writing and literary appreciation.</li> </ul> |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>DSC-C SAN 232</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            | Self-study | <b>Unit –1.</b> પ્રથમોલ્લાસ: (કારિકા 1,2 તથા 3)<br><b>Unit –2.</b> પ્રથમોલ્લાસ: (કારિકા 4 તથા 5)<br><b>Unit –3.</b> દશમોલ્લાસ: નિયતાલંકારા: – ભેદરહિત:<br>ઉપમા, ઉત્પ્રેક્ષા, રૂપકમ્ અનન્વય:, અપહ્રુતિ:, શ્લેષ:, સમાસોક્તિ: તથા નિદર્શના (લક્ષણ અને ઉદાહરણની સમજૂતી) |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |                                                                                                                      |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  | <b>Units –4.</b> આચાર્ય મમ્મટનો તથા કાવ્યપ્રકાશનો પરિચય, અને કાવ્યપ્રકાશના કર્તૃત્વ વિષયક મતો. ( <i>Self-study</i> ) |
| <b>Learning Outcomes</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Students will be learn about Sanskrit Poetics</li> <li>➤ Students will be able to discuss all poetic arts and includes concepts like <i>Kavya Prayojana</i>, <i>Kavya Hetu</i>, <i>Kavya Lakshana</i> and <i>Kavya Prakar</i> of <i>Acharya Mammata</i>.</li> <li>➤ Students will be able to learn Sanskrit <i>alankar</i> like <i>Upama</i>, <i>Utpreksha</i>, <i>Rupak</i> etc.</li> </ul> |  |  |                                                                                                                      |
| <b>Reference Books:</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |                                                                                                                      |
| <b>1</b>                 | કાવ્યપ્રકાશ:(આચાર્ય મમ્મટકૃત) સંપા .ડૉ.નરોત્તમ શાસ્ત્રી, પંડ્યા,શાન્તિકુમાર પંડ્યા. પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ,પ્રથમઆવૃત્તિ (૧૯૮૭).                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |                                                                                                                      |
| <b>2</b>                 | કાવ્યપ્રકાશ મમ્મટનો કાવ્યવિચાર, ડૉ. નગીનદાસ પારેખ,ગુજરાત સાહિત્ય પરિષદ,અમદાવાદ, પ્રથમઆવૃત્તિ( ૨૦૦૦.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |                                                                                                                      |
| <b>3</b>                 | કાવ્યપ્રકાશ: (આચાર્ય મમ્મટકૃત), પ્રો. એસ.જે.શેલત, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અહમદાબાદ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |                                                                                                                      |
| <b>4</b>                 | કાવ્યપ્રકાશ:(આચાર્ય મમ્મટકૃત) , સંપા. ડૉ.ગૌતમ પટેલ, (સંપા.) (1973) શ્રી જમનાદાસ & કંપની, અહમદાબાદ, પ્રથમ સંસ્કરણ (1973)                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |                                                                                                                      |
| <b>5</b>                 | કાવ્યપ્રકાશ:(આચાર્ય મમ્મટકૃત) બેટાઈ રમેશ,સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અહમદાબાદ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |                                                                                                                      |
| <b>6</b>                 | History of Sanskrit Poetic, Kane, P.V (1961).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |                                                                                                                      |

## BA (Hon.) **SANSKRIT** Semester-III

|                                                |                           |                  |
|------------------------------------------------|---------------------------|------------------|
| Programme/Class: Certificate                   | Year : Second             | Semester : Third |
| Subject : SANSKRIT                             |                           |                  |
| Course Code : DSC-C SAN 233                    | Course Title : कठोपनिषद्  |                  |
| Course Credit : 4                              | Course Type : MAJOR-7     |                  |
| Teaching Hours : 60 (Hours)                    | Total Marks : 100 (50+50) |                  |
| Teaching Methodology : Lecture & Demonstration |                           |                  |

11. Course Outcomes દરેક વિષયની શરૂઆતમાં દર્શાવેલ છે ? હા
12. Employability/Entrepreneurship/Skill Development પર કેન્દ્રિત થયેલ છે કે નહિ ? હા
13. Value added Courses Imparting Transferable and Life Skillsના ગુણો ધરાવે છે ? હા
14. Major ☒ Minor ☐ Skill Enhancement Courses ☐
15. Ability Enhancement Course ☐ Value Added Course ☐ Exit/ Vocational Course ☐
16. Holistic Education ☒ Multidisciplinary ☐ Interdisciplinary ☐
17. દિવ્યાંગ માટે વિષય અંતર્ગત આનુસંગિક જોગવાઈ કરાયેલ છે ? ના
18. New India Literacy Programme (NILP) મુજબનો વિષય છે ? ના
19. Swayamપ્લેટ ફોર્મ પરના MOOC વિષય પર આધારિત આ વિષય છે ? ના
20. ઇન્ડિયન નોલેજ સીસ્ટમ (IKS) પર આધારિત વિષય છે ? હા

| COURSE NO.    | CREDIT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | WORK HOURS | EXAM HOURS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TEXT/TOPICS |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| DSC-C SAN 233 | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4          | 2.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | કઠોપનિષદ્   |
| Objectives    | <p>➤ This course aims to get the students acquainted with the basic approach to study Indian philosophy.</p> <p>➤ It also intends to give an elementary understanding of Indian Philosophy and to enable students to handle philosophical texts in Sanskrit easily.</p> <p>❑ Objective of this course is to get students to know about the principle thesis of Upanishada.</p> |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |
| DSC-C SAN 233 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Self-study | <p><b>Units – 1</b> અધ્યાય: -1, પ્રથમા અને દ્વિતીયા વલ્લી</p> <p><b>Units – 2</b> અધ્યાય: -1 તૃતીયા વલ્લી અને અધ્યાય-2- પ્રથમા વલ્લી</p> <p><b>Units – 3</b> અધ્યાય: -2-દ્વિતીયા અને તૃતીયા વલ્લી</p> <p><b>Units – 4.</b> કઠોપનિષદ: પાત્રવૈશિષ્ઠ્યમ્, કઠોપનિષદ: અધ્યાત્મબિન્દુ: एवं निहीतानि जीवनमूल्यानि, कठोपनिषद: साम्प्रतम् उपादेयता <b>(Self-study)</b></p> |             |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Learning Outcomes</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>☐ Learners learn about philosophy and principles of Upanishad.</li><li>☐ Students know about Collaboration; Cooperation &amp; Community feel.</li><li>☐ Know Social skills (empathy) &amp; accountability</li></ul> |
| <b>Reference Books:</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>1</b>                 | कठोपनिषद् – आचार्य डॉ. सुरेन्द्रदेव शास्त्री, गीताप्रेस गोरखपुर                                                                                                                                                                                           |
| <b>2</b>                 | कठोपनिषद् - स्वामि चिन्मयानंद- चिन्मय पब्लिकोशन                                                                                                                                                                                                           |
| <b>3</b>                 | उपनिषद् विद्या - भाणदेव, प्रविण प्रकाशन, राजकोट                                                                                                                                                                                                           |
| <b>4</b>                 | Upanishad Kathao, Mrudula Marfatia, Parshva Publication, Ahmedabad, 2010                                                                                                                                                                                  |
| <b>5</b>                 | Upanishadonut Tatvachintan, Paul Deussen, Translation by Ramkrishna Vyas, Published by Sanskrit Sahitya Academy, Gandhinagar, 2010                                                                                                                        |
| <b>6</b>                 | ShriUpanishado, Pujiyapaad Maharaj Naththulal Sharma Pranit Tatparyadipika Gujarati Tika                                                                                                                                                                  |