

## GUJARAT UNIVERSITY AHMEDABAD



गुजरात युनिवर्सिटी, अमदावाद – 380009 (गुजरात)  
GUJARAT UNIVERSITY, AHMEDABAD - 380009 (GUJARAT)  
(Re-Accredited Grade B +, By NAAC)

संस्कृतविभागः  
DEPARTMENT OF SANSKRIT

पाठ्यक्रमः  
SYLLABUS

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM  
B.A. HONOURS (SANSKRIT)  
(SEMESTER SYSTEM)

IMPLEMENTATION FROM JUNE, 2023 - 24  
(Meeting of the Board of Studies in Sanskrit, Gujarat University,  
Ahmedabad.  
Held on 18/04/2023)

# COURSE STRUCTURE OF U. G. Honours Programme

## U. G. Honours Ability Enhancement Course Semester III (U. G. Certificate)

Semester – III								
Sr. No	Course Category	Course Title	Course Credits			Exam Marks		
			Theory	Practical	Total	IM	EM	Total
1	Ability Enhancement Course AEC-3 AEC-235	संस्कृतलौकिकन्यायाः	2	0	2	25	25	50

## BA (Hon.) Ability Enhancement Course Semester-III

<b>Programme/Class: Certificate</b>	<b>Year : Second</b>	<b>Semester : Third</b>
<b>Subject : Ability Enhancement Course</b>		
<b>Course Code : AEC 235</b>	<b>Course Title : સંસ્કૃતલૌકિકન્યાયા:</b>	
<b>Course Credit : 2</b>	<b>Course Type : AEC-3</b>	
<b>Teaching Hours : 30 (Hours)</b>	<b>Total Marks : 50 (25+25)</b>	
<b>Teaching Methodology : Lecture &amp; Demonstration</b>		

1. Course Outcomes દરેક વિષયની શરૂઆતમાં દર્શાવેલ છે ?હા
2. Employability/Entrepreneurship/Skill Development પર કેન્દ્રિત થયેલ છે કે નહિ ?હા
3. Value added Courses Imparting Transferable and Life Skillsના ગુણો ધરાવે છે ?હા
4. Major  Minor  Skill Enhancement Courses   
Ability Enhancement Courses  Value Added Courses  Exit/ Vocational Courses
5. Holistic Education  Multidisciplinary  Interdisciplinary
6. દિવ્યાંગ માટે વિષય અંતર્ગત આનુસાંગિક જોગવાઈ કરાયેલ છે ?ના
7. New India Literacy Programme (NILP) મુજબનો વિષય છે ?ના
8. Swayamપ્લેટફોર્મ પરના MOOC વિષય પર આધારિત આ વિષય છે ?ના
9. ઇન્ડિયન નોલેજ સીસ્ટમ(IKS)(પર આધારિત વિષય છે ? હા

COURSE NO.	CREDIT	WORK HOURS	EXAM HOURS	TEXT/TOPICS
AEC-235	2	2	2	સંસ્કૃતલૌકિકન્યાયા:
<b>Objectives</b>	<p><input type="checkbox"/> This course aims to get students acquainted with Sanskrit Prose Literature.</p> <p><input type="checkbox"/> It intends to give an understanding of Sanskrit Prose literature through which students will be able to appreciate the development History of Sanskrit Prose Literature.</p>			
AEC-235				<p><b>Unit-1.</b> અન્ધગજન્યાયઃ, અન્ધપડ્ગુન્યાયઃ, ઉષ્ટ્રકન્ટકભક્ષણન્યાયઃ, કાકતાલીયન્યાયઃ, કૂપખનનન્યાયઃ, ક્ષીરનીરન્યાયઃ, મત્સ્યન્યાયઃ, મલિનદર્પણન્યાયઃ, સુચિમુખન્યાયઃ, સ્થાલિપુલકન્યાયઃ, હંસબકન્યાયઃ, કૂપમણ્ડૂકન્યાયઃ, ધાન્યપલ્લાલન્યાયઃ</p> <p><b>Unit - 2</b> ખપુષ્પન્યાયઃ, ચિત્રતુરગન્યાયઃ, જલતરડ્ગન્યાયઃ, તિલતણ્ડુલન્યાયઃ, તૂળરજ્જુન્યાયઃ, દેહલીદીપન્યાયઃ, પતડ્ગદીપન્યાયઃ, પ્રધાનમલ્લનિર્બળન્યાયઃ, યથાસંખ્યાન્યાયઃ, રજ્જુસર્પન્યાયઃ, શ્મશાનવૈરાગ્યન્યાયઃ, વીચિતરડ્ગન્યાયઃ</p>

<b>Learning Outcomes</b>	☐ Students would know the major influence of <i>Laukik Nyaya</i> in their lives.
<b>Reference Books:</b>	
<b>1</b>	लौकिकन्यायसहस्री प्रो. बी. के. दलाई, प्रतिभा प्रकाशन दिल्ली, 2011
<b>2</b>	लौकिकन्यायकोश: – संस्कृतभारती, नवदेहली