

**COURSE STRUCTURE OF  
B.A. Honours Programme**

**B. A. Honours Hindi Multidisciplinary Course Semester: 3**

<b>Semester : 3</b>								
Sr. No.	Course Category	Course Title	Course Credits			Exam Marks		
			Theory	Practical	Total	IM	EM	Total
1	Inter/Multidisciplinary Course MDC-1 MDC – HIN-234 : 4	हिन्दी पत्रकारिता और मीडिया लेखन	4	0	4	50	50	100

**B.A (Hon.) Hindi Multidisciplinary Course Semester: 3**

Programme/Class : Certificate	Year : Second	Semester : Third
<b>SUBJECT : HINDI</b>		
Course Code : MDC HIN - 234	Course Title : हिन्दी पत्रकारिता और मीडिया लेखन	
Course Credit : 4	Course Type : MDC-1	
Teaching Hours : 60 (Hours)	Total Marks : (50 + 50) = 100	
Teaching Methodology : Lecture & Demonstration		

● **पाठ्यक्रम का उद्देश्य:(Objectives)**

1. छात्र हिन्दी पत्रकारिता और मीडिया के बारे में जानें।
2. छात्र के ज्ञान की सीमा का विस्तार करना।

● **पाठ्यक्रम की फलश्रुति:(Outcome)**

1. छात्र हिन्दी पत्रकारिता और मीडिया के सैद्धांतिक पक्ष की जानकारी प्राप्त करेंगे।
2. छात्र मीडिया के क्षेत्र में रोजगार प्राप्त करेंगे।

यूनिट	पाठ्यक्रम	
	<b>हिन्दी पत्रकारिता</b>	
<b>1</b>	1	पत्रकारिता की परिभाषा और स्वरूप
	2	पत्रकारिता के प्रकार
	3	हिन्दी पत्रकारिता का उद्भव और विकास
	<b>हिन्दी पत्रकारिता</b>	
<b>2</b>	1	समाचार का अर्थ और प्रकार
	2	समाचार के विभिन्न स्रोत
	3	समाचार के विभिन्न स्तंभ
	<b>मीडिया लेखन</b>	
<b>3</b>	1	उद्घोषणा का परिचय और उद्घोषणा लेखन
	2	सिनेमा लेखन के सिद्धांत
	3	संस्मरण लेखन: अर्थ और स्वरूप
	<b>मीडिया लेखन</b>	
<b>4</b>	1	टेलीविजन लेखन
	2	वृत्तचित्र के अर्थ और प्रकार
	3	पटकथा लेखन

● सहायक संदर्भ ग्रंथ:

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी की नयी भूमिका, कैलाशनाथ पांडेय
2. जनसंचार और हिन्दीपत्रकारिता, अर्जुन तिवारी
3. मीडिया लेखन, सुमित मोहन
4. पत्रकारिता लेखन के आयाम, मनोहर प्रभाकर
5. रचनात्मक लेखन, रमेश गौतम
6. प्रयोजनमूलक हिन्दी, माधव सोनटक्के
7. मीडिया और हिन्दी भाषा का स्वरूप, डॉ. मनीष गोहिल
8. <https://www.youtube.com/watch?v=M108VRcJceM>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=cwn-KUeNTBk&t=10s>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=6D3DG7NFVtk>