



GUJARAT UNIVERSITY

PROGRAMME /COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS

***as per the Choice Based Credit System (CBCS)
designed in accordance with
Learning Outcomes-Based Curriculum Framework
(LOCF)
of National Education Policy (NEP) 2020
for Undergraduate Programme in **GUJARATI*****

B.A. HONOURS IN **GUJARATI**

PROGRAMME

AS PER NEP 2020

(Effective from June-2024)

COURSE STRUCTURE OF
U. G. Honours Programme
U. G. Honours Multidisciplinary Course Semester III
(U. G. Diploma)

Semester – III								
Sr. No	Course Category	Course Title	Course Credits			Exam Marks		
			Theory	Practical	Total	IM	EM	Total
1	Inter/Multidisciplinary Course IDC/MDC - 3 IDC/MDC- GUJ 234	સાહિત્ય અને સમાજ	4	0	4	50	50	100

BA (Hon.) Multidisciplinary Course Semester-III

Programme/Class:Diploma	Year : Second	Semester : Third
Subject : Multidisciplinary Course		
Course Code : IDC/MDC- GUJ 234	Course Title : સાહિત્ય અને સમાજ	
Course Credit : 4	Course Type : IDC/MDC-3	
Teaching Hours : 60 (Hours)	Total Marks : 100 (50+50)	
Teaching Methodology : Lecture		

1. Course Outcomes દરેક વિષયની શરૂઆતમાં દર્શાવેલ છે ?હા
2. Employability/Entrepreneurship/Skill Development પર કેન્દ્રિત થયેલ છે કે નહિ ?હા
3. Value added Courses Imparting Transferable and Life Skillsના ગુણો ધરાવે છે ?હા
4. Major Minor Skill Enhancement Courses
5. Ability Enhancement Courses Value Added Courses Exit/ Vocational Courses
- Holistic Education Multidisciplinary Interdisciplinary
6. દિવ્યાંગ માટે વિષય અંતર્ગત આનુસાંગિક જોગવાઈ કરાયેલ છે ?ના
7. New India Literacy Programme (NILP) મુજબનો વિષય છે ?ના
8. Swayam પ્લેટફોર્મ પરના Mooc વિષય પર આધારિત આ વિષય છે ?ના
9. ઈન્ડીયન નોલેજ સીસ્ટમ (IKS) પર આધારિત વિષય છે ? હા

MDC GUJ – 234 સાહિત્ય અને સમાજ

‘નામરૂપ’ - અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ

- OBJECTIVES-**
1. વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય અને રેખાચિત્રના સ્વરૂપથી પરિચિત થશે.
 2. અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ - રેખાચિત્ર અને ગુજરાતી સાહિત્યમાં તેના ઉદ્ભવ - વિકાસ વિશે જાણે.
 3. વિદ્યાર્થીઓ કૃતિના અભ્યાસ દ્વારા તત્કાલીન સમાજ જીવન, સામાજિક પરિવેશ અને કુટુંબજીવન તેમજ સાંસ્કૃતિક જીવનમૂલ્યોથી પરિચિત થશે.
 4. અન્ય વિષય કે વિદ્યાશાખાના વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્ય પ્રત્યે અભિમુખ થઈ રસ

કેળવે તેમજ લેખનકૌશલ અને ભાષાસજ્જતા કેળવે.

- OUTCOME - 1. વિદ્યાર્થી ગુજરાતી અર્વાચીન સાહિત્ય વારસાને જાણી, સાહિત્ય પ્રત્યે અભિરુચિ કેળવશે.
2. અન્ય વિદ્યાશાખાના વિદ્યાર્થી રેખાચિત્રના સ્વરૂપથી પરિચિત થશે તેમજ ગુજરાતી સાહિત્ય પ્રત્યે રસ કેળવશે અને લેખન - વાચન સજ્જતા પ્રાપ્ત કરશે.
3. વિદ્યાર્થીઓ કૃતિના અભ્યાસ દ્વારા તત્કાલીન સમાજ જીવન, સામાજિક પરિવેશ અને સાંસ્કૃતિક જીવનમૂલ્યોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી, નૈતિકતાના પાઠ શીખશે.
4. તત્કાલીન અને સાંપ્રત જીવનમૂલ્યોના તુલનાત્મક અભ્યાસથી સમાજ અને રાષ્ટ્ર પ્રત્યેની પોતાની ફરજો સમજશે.

MDC GUJ – 234 સાહિત્ય અને સમાજ

‘નામરૂપ’ - અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ

એકમ 1. સર્જકના જીવન અને સમય તથા સમગ્ર સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય

એકમ 2. કૃતિના રેખાચિત્રોનો અભ્યાસ

એકમ 3. કૃતિમાંથી પ્રગટતું કુટુંબજીવન, સમાજજીવન અને નૈતિક મૂલ્યોનો વિશેષ અભ્યાસ.

એકમ 4. કૃતિનો સમગ્રલક્ષી ઝીણવટભર્યો અભ્યાસ અને પૂર્વાપર સંદર્ભના વાક્યોનો અભ્યાસ.

MCQ પ્રકારના પ્રશ્નો ચારેય એકમમાંથી પૂછવાના રહેશે.

પૂર્વાપર સંદર્ભની સમજૂતીના પ્રશ્નો પૂછી શકાશે.

સંદર્ભગ્રંથ :

1. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ, ભાગ -2
2. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
3. નિબંધ અને ગુજરાતી નિબંધ - જયંત કોઠારી
4. અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ - પરિચય પુસ્તિકા
5. ચરિત્ર સાહિત્ય - ઉપેન્દ્ર ભટ્ટ
6. અનુષંગ - જયંત કોઠારી
7. ગુજરાતી સાહિત્યમાં રેખાચિત્રોની ગતિવિધિ - પન્ના ત્રિવેદી